

Od aborygeńskich obrazów po afrykańskie maski.

Badanie społecznych funkcji sztuki tradycyjnej

Sztuka jest unikalną ludzką aktywnością, która jest obecna w każdej kulturze na Ziemi od tysięcy lat. Obejmuje szeroki zakres działań, od muzyki i rzeźby po malarstwo i tatuaże. Naukowcy od dawna badają sztukę, aby zrozumieć, dlaczego ją tworzymy i co ona dla nas oznacza. Podczas gdy wiele dowiedzieliśmy się o tym, jak sztuka pomaga jednostkom wyrażać siebie i dzielić się emocjami, mniej uwagi poświęcono temu, w jaki sposób sztuka przynosi korzyści grupom ludzi. Na tym właśnie skupia się nasze badanie.

Wyobraź sobie życie w odległej dżungli lub na małej wyspie, gdzie ludzie tworzą sztukę od pokoleń. W ciągu ostatnich dziesięciu lat odwiedziliśmy takie miejsca w Papui, Afryce i Oceanii, aby obserwować, jak lokalne społeczności tworzą i wykorzystują sztukę. Byliśmy na przykład świadkami tworzenia przez lud Asmat pięknych tarcz i bębnow, które są nie tylko piękne, ale mają także znaczącą wartość dla społeczności.

W naszym projekcie chcemy zrozumieć, jaką funkcję pełni sztuka z perspektywy społeczności. Stawiamy hipotezy, że sztuka może służyć kilku konkretnym celom:

- Sztuka sygnalizuje własność: Ludzie mogą wykorzystywać sztukę do oznaczania własności lub swojego terytorium.
- Sztuka pokazuje status: Zamożne lub wpływowe osoby mogą wykorzystywać sztukę, aby pokazać swoje bogactwo i pozycję społeczną.
- Sztuka łączy ludzi: Tworzenie sztuki i czerpanie z niej przyjemności może wspierać poczucie przynależności do grupy.
- Sztuka przyciąga partnerów: Tworzenie sztuki może pomóc jednostkom przyciągnąć partnerów, prezentując ich umiejętności i kreatywność.
- Sztuka i magia: Sztuka może być wykorzystywana w rytuałach i uważa się, że posiada magiczne moce, które pomagają w codziennym życiu.

Aby przetestować te hipotezy, przeprowadzimy badania w ośmiu różnych lokalizacjach na całym świecie: Gambii, Burkina Faso, Papui Zachodniej, Wyspach Cooka, Nowej Zelandii, Amazonii w Peru, Bhutanie i Australii. W każdej lokalizacji skupimy się na konkretnym rodzaju sztuki, takim jak śpiew, rzeźba, tatuaż czy garncarstwo. Korzystając z naszej wiedzy i metod naukowych, będziemy rygorystycznie badać procesy społeczne otaczające sztukę. Dokładamy wszelkich starań, aby nasze badania były otwarte i dostępne dla wszystkich. Naszym ostatecznym celem jest pomoc w odpowiedzi na fundamentalne pytanie: dlaczego ludzie na całym świecie tworzą sztukę i dlaczego jest ona tak integralną częścią każdej kultury?