

dr Joanna Smalcerz

Wykorzystać Sakrum: polityczne wykorzystanie i mediatyzacja przestrzeni sakralnych i religijnego dziedzictwa Rzymu podczas Lat Jubileuszowych Leona XIII

Streszczenie popularnonaukowe

Kościół katolicki, który jest instytucją legitymizującą się poprzez wielowiekową tradycję, ale także nieustannie próbującą dostosować się do obecnych realiów, jest przykładem instytucji, która nieustannie wykorzystuje swoje materialne dziedzictwo do komunikowania swojej istotności i znaczenia w czasach zmian. Projekt bada początki wykorzystania i mediatyzacji swojego materialnego dziedzictwa przez Kościół katolicki, aby zademonstrować rolę dziedzictwa kulturowego i artystycznego w komunikowaniu ideologicznych zmian i znaczenia instytucji. Zagadnienie to jest badane poprzez badanie wykorzystania przestrzeni sakralnych podczas masowych pielgrzymek w latach jubileuszowych, promowania przez papieżstwo papieskiego dziedzictwa religijnego jako obiektów badań naukowych oraz mediatyzacji papieskiego dziedzictwa w mediach masowych pod koniec XIX wieku.

Pontyfikat Leona XIII (1878-1903) i ogłoszone przez niego Jubileusze oferują obiecującą perspektywę do badania mediatyzacji podjętej przez Kościół katolicki w odniesieniu do jego dziedzictwa religijnego, przestrzeni i obiektów sakralnych. Projekt bada, w jaki sposób materialne dziedzictwo religijne papieżstwa zostało wykorzystane w papieskiej komunikacji z globalnymi katolickimi odbiorcami oraz w jaki sposób dziedzictwo kulturowe Rzymu zostało wplecione w papieskie strategie rozwiązania kwestii rzymskiej (tj. konfliktu między papieżstwem a Królestwem Włoch o doczesną władzę papieża nad miastem Rzym po jego aneksji przez Włochy w 1870 r.) na jego korzyść. Celem jest zbadanie strategii papieżstwa dotyczących jego własnego dziedzictwa oraz jego multimedialnej reprezentacji zarówno jako istotnego gracza w nowym porządku politycznym, który osłabił pozycję papieżstwa, jak i jako kontroli narracji na temat papieżstwa, Kościoła katolickiego i ich historii. Projekt wyjaśni, w jaki sposób dziedzictwo religijne i przestrzenie sakralne Rzymu stały się narzędziami i miejscami wypracowywania symbolicznej władzy papieża nad miastem oraz sceną zmiany nacisku z politycznej władzy papieżstwa na jego globalne przewodnictwo moralne.