

PRIMA: Procedury Interpretacji Argumentacji Multimodalnej

Ten projekt bada, w jaki sposób możemy interpretować argumenty, gdy nie są one wyrażane wyłącznie słowami, ale raczej obrazami, dźwiękami, filmami lub dowolną ich kombinacją. Aby klasyfikować i oceniać takie argumenty, musimy najpierw być w stanie je zidentyfikować i wyodrębnić z materiału te elementy, które są ważne dla zrozumienia, jaki punkt widzenia autor próbuje przedstawić i w jaki sposób próbuje nas przekonać, że jest to prawda. Celem projektu jest opracowanie procedur, które każdy może zastosować krok po kroku, aby przeprowadzić tego rodzaju analizę.

Materiały wykorzystane w tym badaniu to internetowe memy. Podczas gdy wiele memów ma charakter czysto rozrywkowy, coraz częściej są one wykorzystywane do rozpowszechniania przesłań politycznych, jak w poniższych przykładach. Sprawia to, że szczególnie ważne jest zrozumienie, w jaki sposób mogą one wpływać na proces demokratyczny.



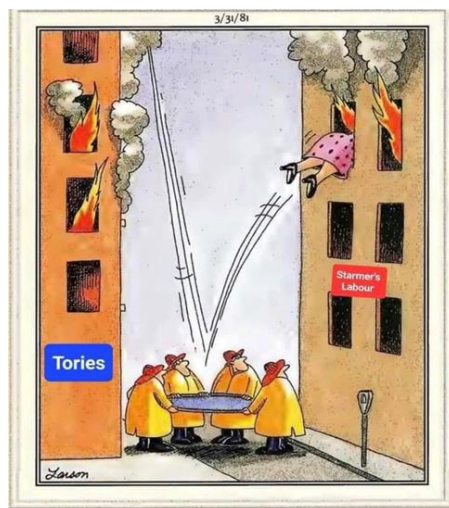
Rysunek 1: Harris i Reeves

Rysunek 1 porównuje kandydatkę Partii Demokratycznej na prezydenta, Kamalę Harris, z kanclerz Wielkiej Brytanii, Rachel Reeves. Podobizny są adaptacjami dobrze znanego obrazu i są połączone ze słowami, co jest powszechną cechą memów. Sedno kontrastu jest dość jasne, że Harris daje nadzieję USA, a Reeves nie daje żadnej Wielkiej Brytanii, ale czy jest tu jakiś argument? Jeśli tak, jak możemy to interpretować?

Drugi mem, rysunek 2, który został opublikowany dzień po zwycięstwie Partii Pracy

w wyborach powszechnych w Wielkiej Brytanii, jest bardziej oczywistym argumentem. Pokazuje, że sytuacja się nie poprawi, ponieważ nowy rząd nie będzie lepszy od poprzedniego. Dokonuje się tego za pomocą metafory ognia – w jaki sposób możemy brać pod uwagę takie cechy retoryczne przy ocenie argumentu?

Biorąc pod uwagę sposób, w jaki memy działają jako argumenty multimodalne, zespół PRIMA opracuje ramy teoretyczne dla roli memów jako argumentów i dla argumentów niewerbalnych w szerszym ujęciu. Ramy te zostaną wykorzystane do zaprojektowania systematycznych procedur interpretacji owych argumentów, które zostaną przetestowane i udoskonalone w trakcie trwania projektu.



Rysunek 2: Płonące budynki