

Imperium Wari (AD 650-1050) – starożytne państwo, które większość badaczy klasyfikuje jako pierwsze imperium prekolumbijskie – odegrało decydującą rolę w najważniejszej politycznej, administracyjnej, ekonomicznej i ideologicznej rewolucji w prehistorii Andów Środkowych. Przemiany te znalazły odzwierciedlenie w kulcie przodków, praktykach grzebalnych, architekturze, sztuce i organizacji społecznej, a także ustroju państwa. Wpływ nowych paradygmatów społecznych i religijnych nadał cielesnym pozostałościom przodków bardzo szczególny status. W niepiśmiennym prekolumbijskim świecie szlacheckie genealogie zastępowały historiografię, wykraczając znacznie poza typowe społeczne role przodków w gospodarce i porządku społecznym. Jednak najistotniejszy potencjał złożoności kultu przodków, który najprawdopodobniej praktykowany był przez starożytny lud Wari, pozostaje niewykorzystany ze względu na brak nienaruszonych kontekstów archeologicznych, które pozwoliłyby zbadać materialne relacje między żywymi, zmarłymi i środowiskiem. CHULLPA (z.j. ajmara mumia, grób, wieża grobowa) to multidyscyplinarny projekt mający na celu badanie tych zjawisk przy użyciu unikalnych danych zebranych podczas archiwalnych i nowych badań archeologicznych w jednym z najważniejszych regionów dla zrozumienia Wari: północno-centralnym wybrzeżu Peru i jego kluczowym ośrodkiem regionalnym: Castillo de Huarmey. Łącząc metody badawcze stosowane w różnych dyscyplinach naukowych w celu uzyskania wieloaspektowej i interdyscyplinarnej perspektywy, CHULLPA przyczyni się do zrozumienia procesów makro-historycznych, a także postrzegania pamięci społecznej, czasu oraz wagi tożsamości, statusu, pochodzenia etnicznego i płci w imperium Wari.