

## **Aktywizm a wytwarzanie wiedzy: archiwa i dane o protestach w polu polityki kontestacji**

Współczesne akcje protestacyjne są dokumentowane i odtwarzane za pomocą nowych technologii na niepotykaną wcześniej skalę. Klasyczne archiwa współlistnieją ze zbiorami danych ilościowych i niemal niezliczoną liczbą zdjęć z akcji protestacyjnych publikowanych w social mediach. Chcąc lepiej rozumieć politykę kontestacji i sporów zbiorowych analizujemy sposoby, w jaki funkcjonują archiwa i zbiory danych dokumentujące protesty. Głównym celem badawczym jest rozpoznanie produkcji wiedzy dzięki archiwom i zbiorom danych dotyczących protestów.

Interesuje nas perspektywa aktywistyczna, przenikanie się zaangażowania politycznego i wiedzy naukowej przede wszystkim zaś rola różnych typów kolekcji w tworzeniu wiedzy o stronach sporów politycznych.

W projekcie stawiamy następujące hipotezy: H1: Archiwa protestu i zbiory danych są „miejscami” tworzenia znaczeń, narracji i ram działania dla ruchów społecznych. H2: Dane dotyczące protestów są wykorzystywane do tworzenia narracji o ruchach społecznych i władzy w polu politycznym w zależności od dostępności i form archiwów (i zbiorów danych).

Porównanie różnych rodzajów archiwów i zbiorów danych dotyczących protestów, odnoszących się do różnych tematów, form i kontekstów pozwoli nam zidentyfikować wzorce i różnice. Dlatego nasze badania prowadzić będziemy opierając się na porównywaniu przypadków archiwów z różnych regionów geograficznych, różnych okresów historycznych i odnoszących się do różnych rodzajów ruchów społecznych.

Oprócz analizy porównawczej przypadków (case studies) opartej na wizytach studyjnych i analizie dokumentów, będziemy prowadzić wywiady z organizatorami/fundatorami/kierownictwem archiwów protestu, a także z ekspertami posiadającymi wiedzę na temat sposobów ich wykorzystania w polityce sprzeciwu i aktywności ruchów społecznych – także poza wybranymi studiami przypadków.

Ostatnim etapem badań jest wielowymiarowa analiza porównawcza będzie ukierunkowana na mapowanie archiwów i repozytoriów (klasyfikacja rzeczowa i kontekstowa), rekonstrukcję struktury i architektury archiwów i repozytoriów oraz ocenę ich wpływu na politykę kontestacji. Badanie będzie zorientowane na następujące zagadnienia: (1) Archiwa i pamięć społeczna; (2) Sprawiedliwość epistemiczna, (3) Protest i władza. Wielowymiarowa analiza będzie ukierunkowana na mapowanie archiwów i repozytoriów (klasyfikacja rzeczowa i kontekstowa), na rekonstrukcję struktury i architektury archiwów i repozytoriów oraz ocenę ich wpływu na politykę kontestacji.

Oczekiwanym rezultatem pracy badawczej jest dogłębna ocena mechanizmów produkcji wiedzy w dziedzinie polityki kontestacji oraz uzupełnienie wiedzy teoretycznej i empirycznej na temat roli protestów. Wyniki projektu pozwolą na poznanie mechanizmów produkcji wiedzy i jej wykorzystania dla zmiany politycznej i kulturowej.