

Wytwarzanie to łączenie

Badania materialno-społecznych światów wytwórców-majsterkowiczów skupionych wokół przestrzeni warsztatowych typu makerspace

Tytuł projektu nawiązuje do popularnej książki Davida Gauntletta. To proste, tytułowe hasło oddaje w naszym przekonaniu istotę amatorskiego majsterkowania: ludzie tworzą rzeczy i w ten sposób łączą się z innymi. Poprzez wytwarzanie i majsterkowanie nie tylko tworzymy rzeczy, ale dzielimy się nimi, więc z naszym środowiskiem fizycznym i społecznym.

By zrozumieć ten złożony - socjo-materialny wymiar majsterkowania prowadzimy antropologiczne badania terenowe w warsztatach wytwórców. Poznajemy procesy tworzenia, przyglądamy się relacjom między majsterkowiczem a narzędziem i materiałem, a także między majsterkowiczami, po to by zrozumieć, jak budują swoją tożsamość i społeczność.

W ramach badań, oprócz obserwacji uczestniczącej, stosujemy wideo-dzienniki, fotografie i mapowanie by zrozumieć złożony charakter amatorskiej pracy wytwórców. To ważne, bo kultura DIY zyskuje coraz więcej zwolenników, a poszukiwanie „sensu” w wykonywaniu pracy stanowi ważną motywację dla majsterkujących.