

Dlaczego opowiadamy historie?

Dlaczego opowiadamy historie? Jaki jest wpływ opowieści na relacje międzyludzkie, na tych którzy je tworzą, i na tych którzy ich słuchają? Storytelling czyli tworzenie opowieści bądź sztuka opowiadania historii nie tylko towarzyszy ludzkości od zarania dziejów, ale jest też jednym z najczęściej podejmowanych tematów w naukach humanistycznych i społecznych.

Prace takich autorów jak Pinker, Boyd, czy Gottschall doprowadziły do ożywionych dyskusji między uczonymi nad rolą opowiadania historii w ewolucji człowieka. Czy storytelling daje przewagę w konkurencji wewnątrzgrupowej? A może opowiadanie historii nie jest adaptacją na poziomie indywidualnym, ale przynosi korzyści na poziomie grupy? Czy storytelling odgrywa rolę w przekazywaniu informacji istotnych dla przetrwania grupy? A może zwiększa spójność społeczną? Zaskakującym faktem jest to, że wszystkie te rozważania opierają się w bardzo małym stopniu na danych empirycznych, a w znacznie większym na domysłach, założeniach i indywidualnych obserwacjach.

Dlatego też w ramach projektu sprawdzimy podstawowe i równocześnie najważniejsze hipotezy na temat storytellingu z zakresu psychologii ewolucyjnej, kulturowej i społecznej, które nigdy wcześniej nie były testowane empirycznie. Badania będą prowadzone w populacjach tradycyjnych, wśród których tego typu projekt jest uzasadniony nie tylko ze względu na typ populacji, ale także dlatego, że opowiadanie historii jest ważną częścią życia plemion tradycyjnych.