

Celem projektu jest stworzenie krzywej epigraficznej dla starożytnej Macedonii, analiza jej kształtu i pokazanie jak wydarzenia oraz procesy historyczne przy tej przemianie ustrojowej mogą być opisywane przez graficzne przedstawienie zwyczaju epigraficznego. Krzywa epigraficzna jest rzadko używaną formą badań inskrypcji, która umożliwi nam prezentowanie wyników w formie graficznej (wykresy, diagramy). Projekt poszukuje odpowiedzi na następujące pytania związane z macedońską krzywą epigraficzną - jak wydarzenia historyczne, polityczne, militarne i ekonomiczne kształtowały macedoński zwyczaj epigraficzny w starożytności? Które wewnętrzne lub zewnętrzne czynniki wywarły wpływ na krzywą epigraficzną dla Macedonii? Jak macedoński zwyczaj epigraficzny ma się do zwyczajów epigraficznych w innych regionach? By odpowiedzieć na te pytania, koniecznym jest spojrzenie na cały materiał epigraficzny z Macedonii, poczynając od okresu archaicznego.

Wszystkie zachowane inskrypcje z terytorium starożytnej Macedonii (ponad 6000 tekstów) zostaną zebrane w bazie danych, która zawierać będzie odniesienia do ich pierwszych wydań, datacji, kategorii i miejsca powstania. Następnie inskrypcje będą klasyfikowane do jednej z dwóch głównych kategorii (publiczne i niepubliczne) oraz do pod-kategorii (uchwały, epitafia, inskrypcje honoryfikacyjne itd.). W dalszej kolejności będą klasyfikowane w porządku chronologicznym. Rezultatem będzie powstanie krzywych epigraficznych. Główna krzywa epigraficzna będzie ukazywać chronologiczną dystrybucję wszystkich macedońskich inskrypcji, pozostałe krzywe uczynią to dla głównych miast macedońskich. Każda krzywa będzie pokazywać dystrybucję materiału w kolejnych stuleciach, jeśli zaś będzie to możliwe - powstaną również krzywe dla ćwierćwieczy.

Kształt krzywych epigraficznych będzie następnie zestawiony z wynikami analogicznych badań dla innych regionów wschodniej części basenu Morza Śródziemnego, by dostrzec podobieństwa i charakterystyczne cechy lokalnych krzywych epigraficznych. Jak macedoński zwyczaj epigraficzny miał się do innych greckich zwyczajów epigraficznych? Macedonia była bardzo ważną częścią świata antycznego. Była silnie związana z grecką kulturą, jednakże, co najmniej do III wieku p.n.e. Macedończycy nie byli uważani za Greków przez tych ostatnich. Postępujący proces hellenizacji oznaczał nieodwracalne włączenie Macedonii i jej mieszkańców do grona Hellenów. Okres rzymski dokończył ten proces. Zwyczaj epigraficzny Macedonii wymaga zatem zestawiania ze zwyczajami epigraficznymi Grecji kontynentalnej, celem ukazania podobieństw i znaczących różnic między tymi zwyczajami.

Badanie chronologicznej dystrybucji antycznych inskrypcji jest względnie nowym trendem w epigrafice. Jak dotąd, nie powstała praca o tym charakterze poświęcona starożytnej Macedonii. Mój projekt ma na celu wypełnienie tej luki, będąc pierwszym systematycznym studium wszystkich zachowanych inskrypcji z Macedonii. Żadna wcześniejsza praca nie zebrała i przebadła masowego materiału z Macedonii w tak holistyczny sposób. Ten projekt rozwinie również nasze zrozumienie greckiego zwyczaju epigraficznego, będąc jednym z najlepiej udokumentowanych studiów przypadku (ponad 6000 inskrypcji). To badanie będzie punktem wyjścia do analizy historii starożytnej Macedonii z nowej perspektywy. Ujawni wpływ wydarzeń znanych z innych źródeł na całościową produkcję epigraficzną w regionie (co pomoże nam określić m.in. skalę niektórych zjawisk politycznych czy ekonomicznych).

Wyniki projektu będą istotne dla wszelkiego rodzaju historyków, epigrafików, archeologów i wszystkich zainteresowanych ogólnie historią starożytnej Grecji a szczególnie historią starożytnej Macedonii.