

Cel prowadzonych badań

Gatunki spekulatywne zajmują się tworzeniem nowych znaczeń dzięki rezygnacji z powszechnego rozumienia świata. Polegają zamiast tego na ustanawianiu odmiennych trybów postrzegania i otwarciu na nowy porządek społeczno-polityczny, podział świata i władzy. Nie dziwi więc fakt, że od dawna obecne były w nich przedstawienia zróżnicowania i różnych twarzy nieheteronormatywności. Jest tak również w jednym z najnowszych odmian mediów wykorzystujących fikcję spekulatywną: komiksie internetowym. Projekt proponuje pierwsze kompleksowe omówienie tego, jak postacie o tożsamości nienormatywnej są przedstawiane w internetowym komiksie spekulatywnym. Zamierzam odpowiedzieć na pytanie dotyczące sposobu wyrażania nienormatywności przez internetowe komiksy spekulatywne i ustalić, które cechy medium można uznać za nienormatywne. Zbadam także to, w jaki sposób internetowe komiksy spekulatywne łączą się z aktywizmem osób nienormatywnych.

Zastosowana metoda badawcza/metodyka

Planowana analiza przedstawienia nienormatywności i tożsamości nienormatywnych w internetowym komiksie spekulatywnym wymaga podejścia wychodzącego poza aspekty literackie narracji. Aby przeprowadzić badania, muszę zaczerpnąć pojęcia z wielu zróżnicowanych dyscyplin i pól badań, co pozwoli mi na uwzględnienie wielowymiarowości tekstów. Z tego powodu analiza wybranych internetowych komiksów spekulatywnych zostanie przeprowadzona z użyciem pojęć i perspektyw z badań nad science fiction, komiksoznawstwa, a nawet groznawstwa, a także teorii performatywności płci i seksualności oraz teorii queer.

Powód podjęcia badań i spodziewany wpływ na naukę

Projekt zwiększy zasób najnowszej wiedzy w dwóch dyscyplinach: dyskursach kulturowych na temat fikcji spekulatywnej i w komiksoznawstwie. W obu dyscyplinach opublikowano do tej pory znaczącą liczbę tekstów akademickich (artykułów i książek). Z perspektywy badań nad fikcją spekulatywną, projekt przyczyni się do poszerzenia wiedzy na temat nienormatywności w mediach narracyjnych, rozszerzając istniejące teorie na medium komiksu internetowego. Z perspektywy komiksoznawstwa, projekt zbada dyskurs nienormatywny w internetowym komiksie spekulatywnym i zapewni kompleksowe omówienie tego, jak i w jakim kontekście nienormatywność jest przedstawiona w tym medium. W połączeniu z analizą wybranych tekstów pozwoli to na ustanowienie szczegółowych kryteriów analitycznych. Podsumowując, projekt nie tylko wniesie wiele w teorie zajmujące się gatunkami należącymi do ogólnej kategorii fantastyki, ale też do poprawy zrozumienia społeczno-kulturowego znaczenia internetowych komiksów spekulatywnych.

Wyniki

Wyniki badań uzyskane w trakcie trwania projektu zostaną omówione w trzech artykułach/rozdziałach książek o zasięgu międzynarodowym. Przedstawię je także na uznanych zagranicznych konferencjach naukowych (takich jak np. International Graphic Novels and Comics Conference).