

## **Popularnonaukowy opis projektu (1 strona)**

**Badania nad dworami kobiecymi w epoce saskiej** otwierają zupełnie nową ścieżkę poszukiwań naukowych w polskiej historiografii, która w nauce europejskiej cieszy się od lat wielkim powodzeniem. Fakt zaniedbania tak ważnego problemu badawczego na gruncie polskim otwiera szansę na podjęcie **gruntownych, pogłębionych i całościowych badań nad zagadnieniem struktury, organizacji i funkcjonowania dworów szlacheckich, w tym przede wszystkim zupełnie niezbadanego zagadnienia dworów kobiecych**, które pełniły istotną rolę w procesie kreowania polityki, gospodarki, więzi klientalnych i patronatu kulturowego. Analizy te będą mieć charakter międzynarodowy, gdyż przeprowadzone zostaną **we współpracy z przedstawicielami zagranicznych ośrodków badawczych, w tym szczególnie z *The Centre for Polish-Lithuanian Studies at the University of Aberdeen* (Szkocja)**. Pozwoli to na określenie i porównanie różnic i podobieństw w funkcjonowaniu dworów kobiecych w Rzeczypospolitej i w Europie.

Kluczowym zagadnieniem badawczym projektu będzie wykazanie kwestii dotyczących – powstania, struktury i funkcjonowania szlacheckich dworów kobiecych oraz kobiecych działań nie tylko w zakresie patronatu i własnych grup interesu, ale także w sferze wychowawczej, edukacyjnej i społecznej (np. salony towarzyskie i literackie czy dwory arystokratyczne). Szczególnym celem badawczym projektu jest również analiza szeroko pojmowanego mecenatu dworskiego i sfery kultury materialnej, a w ślad za tym określenie zagadnienia standardu życia codziennego kobiecych dworów epoki saskiej.

Za oryginalnością i potencjałem projektu przemawia fakt, że tak szeroko nakreślone cele badawcze mają w efekcie **dać holistyczne ujęcie omawianego zagadnienia i jego gruntowną, wyczerpującą analizę, co dokonane zostanie w oparciu o obszerny i niewykorzystany dotychczas przez badaczy materiał źródłowy**, dostępny w polskich i zagranicznych archiwach. Badania będą miały charakter prekursorski i innowacyjny, a szansę na nowatorskie ujęcie tematu i pokazanie specyfiki różnorodnych działań kobiecych, życia szlacheckiego dworu kobiecego i procesu jego ewaluacji, umożliwi zastosowanie nie tylko tradycyjnych metod badawczych, ale i wykorzystanie interdyscyplinarnych metod m.in. komparatystycznej, socjologicznej i antropologicznej.

**Ostatecznym efektem badań będą artykuły publikowane w uznanych naukowych periodykach o zasięgu międzynarodowym** oraz prezentacje osiągniętych wyników w czasie międzynarodowych konferencji o szerokim zasięgu. Prekursorym efektem projektu będzie dwujęzyczny “Słownik kultury dworskiej” (polska i angielska wersja) przygotowany w wersji elektronicznej dostępny dla szerokiego, międzynarodowego grona badaczy, który posłuży do udostępnienia zebranych materiałów z zakresu funkcjonowania dworu szlacheckiego, jego struktury, organizacji, kultury i życia codziennego.