

### ***Poetyka ciała w robinsonadzie anglojęzycznej***

Pisane w duchu *Robinsona Crusoe* Daniela Defoe historie o rozbitkach, tak zwane robinsonady, to materiał o niesłabnącej aktualności i trwałym znaczeniu kulturowym, zawsze silnie zakorzeniony w doświadczeniu „tu i teraz” zarówno z punktu widzenia autora, jak i czytelnika. Badania prowadzone w ramach tego projektu skupiają się na zagadnieniu ciała – na jego przemianach i reprezentacjach – dowodząc, że ciało jako motyw w robinsonadzie stanowi klucz do wymiaru ideowego dzieła. Najważniejszym efektem realizowanych prac będzie monografia *The Anatomy of a Castaway*, która skupi się na pozytywnie wartościowanych, ewolucyjnych zmianach w cielesności rozbitka, analizując je w szerszym kontekście narracji pobytu na wyspie. Wykraczając poza tradycję konwencjonalnych wyobrażeń imperialnej męskości w robinsonadach, książka wyeksponuje materiał potencjalnie wywrotowy. Analizowane przykłady cielesnych metamorfoz rozbitka, omawiane jako aktualizacje i przetworzenia mitów Nowego Adama, Amazonki, Hybrydy i Androgyne, pozwolą zrekonstruować alternatywną wobec imperialistycznej tradycję reprezentacji ciała w robinsonadzie. Opracowywana monografia skonfrontuje robinsonady XVIII-wieczne, w których potencjalnie kontrowersyjne treści są mimo wszystko równoważone kolonialnymi fantazjami, z przykładami XX- i XXI-wiecznymi, stanowiącymi w swoim radykalizmie bardziej konsekwentne odrzucenie treści imperialistycznych. Drugim, komplementarnym wobec pierwszego, efektem realizowanych badań będzie numer specjalny międzynarodowego czasopisma naukowego, który skupi się na przetworzeniach fizyczności Piętaszka, od *Robinsona Crusoe* do robinsonad XXI wieku. Konfiguracje cielesności towarzysza rozbitka zbadane zostaną w kontekstach kolonialnym, postkolonialnym, filozoficznym, płciowym, ekokrytycznym oraz posthumanistycznym. Skupiając się na literackich reprezentacjach przemian cielesności oraz ich ideologicznych implikacjach i kontekstach, badania realizowane w ramach tego projektu znacząco poszerzą stan badań w zakresie studiów nad popularnym gatunkiem robinsonady. Projekt realizowany jest we współpracy z Uniwersytetem w Moguncji.