

Historyczny Śląsk (obecnie leżący w granicach Polski i Czech) oraz sąsiednia ziemia kłodzka to rejony niezwykle bogate w materialne zabytki dawnego prawa. Należą do nich zarówno te związane z miejscami obrad sądowych, ale także egzekwowania kar i wykonywania prawa zwyczajowego czy kary pozbawienia wolności, dokumenty, grafiki i dokumentacja fotograficzna. Region ten jednak nie został jeszcze szeroko wykorzystany w badaniach i pomimo swojej wyjątkowości pod względem zachowanych źródeł nie jest szeroko znany w archeologii prawnej.

Celem prezentowanego projektu jest uzyskanie dużej bazy źródłowej; klasyfikacja, opracowywanie i udostępnianie zabytków dawnego prawa, znajdujących się na terenie historycznego Śląska i ziemi kłodzkiej od późnego średniowiecza do XVIII wieku. Będzie on oparty na podziale: 1. miejsca posiedzeń sądów w miastach i na wsi, 2. miejsca wykonywania kar z wyposażeniem, 3. narzędzia, miejsca i sprzęt do wykonywania norm prawnych i kar, 4. atrybuty, symbole, i oznaki prawnego rytuału. Drugim rezultatem będzie stworzenie bezpłatnej bazy danych, dostępnej na całym świecie połączonej z witryną internetową. Każdy z zachowanych zabytków zostanie utrwalony w formie fotografii, opatrzony szczegółowym opisem w języku angielskim wraz z praktycznym sposobem jego funkcjonowania. Trzecim wynikiem będzie monografia. Będzie ona zawierała opis systemu prawnego obowiązującego na Śląsku i ziemi kłodzkiej od średniowiecza do zmian prawa karnego w XVIII wieku, normatywne i praktyczne funkcjonowanie prawa, szczegółowy opis zachowanych zabytków, ich praktycznego wykorzystania, a także aneks, w której znajdą się przykłady zabytków. Monografię będzie można również bezpłatnie pobrać. Projekt oparty jest na następującej bazie źródłowej: zabytki dawnego prawa, których nagromadzenie na tych dwóch obszarach przekracza ich liczbę w całej Polsce, dokumenty, grafiki i fotografie z archiwów w Polsce, Czechach, Niemczech i Austrii. Zastosowana metodologia składa się z metod stosowanych w historii, prawie, archeologii i naukach o sztuce, zgodnie z doświadczeniem i wiedzą badaczy. Znaczenie projektu ma wiele perspektyw. Po pierwsze, projekt stworzy solidną bazę danych, szczegółową monografię, a dzięki publikacji w Internecie wyników projektu umożliwi zaprezentowanie ich badaczom niemówiących po polsku i ich szerokie umiędzynarodowienie. Po drugie, projekt otworzy w przyszłości możliwość kontynuowania podobnych prac w innych obszarach kraju. Wiele z nich wciąż czeka na odpowiednie badania w tej dziedzinie. Po trzecie, współpraca z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków na danym terenie i aktualizacja lub wykonanie zupełnie nowych kart poszczególnych zabytków pozwoli na ich lepszą ochronę. Ponadto samorządy będą miały również dostęp do platformy internetowej, dzięki której będą mogły dowiedzieć się o stanie określonej grupy zabytków na swoim terenie.