

## **Naukowcy mobilni kulturowo? Doświadczenie awansu społecznego w perspektywie narracyjnej**

### **Cel projektu**

Przedmiotem projektu są narracje dotyczące awansu społecznego pracowników polskich uczelni. Główny cel badania to analiza ścieżek kariery zawodowej osób pochodzących z klasy robotniczej, które z powodzeniem objęły pozycję profesorów oraz adiunktów. Główne pytanie badawcze dotyczy tego, w jaki sposób kultura pochodzenia (rodzina, wczesna socjalizacja) i kultura docelowa (obecne kręgi społeczne) wiążą się z praktykami, w które się angażujemy, dobrami, które konsumujemy lub wartościami, które wyznajemy.

W tym projekcie praktyki kulturowe są rozumiane jako zestawy zachowań związane z wykorzystaniem artefaktów, idei i innych ludzkich twórców w życiu prywatnym i w akademickim miejscu pracy. W szczególności, projekt koncentruje się na następujących typach praktyk kulturowych:

- Indywidualnych praktykach zorientowanych na daną osobę i jej ciało, np. dbanie o wygląd, ubiór,
- Zbiorowych praktykach, np. formach życia społecznego, rekreacji, uczestnictwa w wydarzeniach masowych, odwiedzania instytucji kultury (kin, teatrów),
- Indywidualnych wzorcach konsumpcji (kupowanie i używanie przedmiotów),
- Klasowych wzorcach relacji międzyludzkich na uczelniach.

### **Opis badania**

Projekt opiera się na triangulacji dwóch głównych metod badawczych: wywiadów biograficznych opartych na Biograficzno-Narracyjnej Metodzie Interpretacyjnej (BNIM) oraz wywiadach pogłębionych (IDI). Wykorzystanie historii życia do badania karier jest szeroko rozpowszechnioną strategią w badaniach nad różnymi sektorami rynku, w tym w kontekście akademickim. Łącznie projekt zakłada przeprowadzenie 80 wywiadów: 20 głównych wywiadów biograficznych oraz 30 wywiadów pogłębionych z rodzicami badanych (reprezentanci kultury wyjściowej) oraz 30 z nowymi znajomymi lub współpracownikami badanych (reprezentanci kultury docelowej).

### **Powód podjęcia badania**

Problem mobilności międzyklasowej wśród naukowców w Polsce, w przeciwieństwie do krajów Europy Zachodniej i USA, cierpi na niedobór empirycznie i teoretycznie zorientowanych artykułów, które mogłyby wpłynąć na klasyczną socjologiczną teorię reprodukcji społecznej. Ten wniosek wpisuje się w rosnące zainteresowanie relacjami pomiędzy mobilnością społeczną, a gustem estetycznym (wartościami) oraz praktykami kulturowymi (zachowania).

### **Spodziewane rezultaty**

Szczegółowe rezultaty projektu zostaną opublikowane w anglojęzycznej monografii, lecz strategia popularyzacji wyników przewiduje również opublikowanie czterech artykułów w czasopiśmie o zasięgu międzynarodowym i krajowym.