

Projekt ma na celu zbadanie filozoficznych koncepcji historii i historiografii w dziewiętnasto- i dwudziestowiecznych Chinach. W odróżnieniu od klasycznej historiozofii chińskiej, chińska filozofia historii w XIX i XX wieku stanowiła reakcję na wyzwanie w postaci idei zachodnich. Wykorzystanie w tym celu rodzimych pojęć chińskich zaowocowało ujęciami oryginalnymi w skali światowej myśli historycznej, w większości wciąż jednak niezbadanymi. W żadnym języku zachodnim nie ukazała się bowiem jak dotąd książka poświęcona chińskiej filozofii historii w XIX i XX wieku. Projekt zamierza wypełnić ową lukę w stanie badań poprzez wydanie serii artykułów naukowych oraz monografii anglojęzycznej.

Projekt bazować będzie na oryginalnych źródłach chińskich, a historyczna rekonstrukcja poszczególnych stanowisk filozoficznych zostanie teoretycznie rozwinięta poprzez użycie jednorodnej aparatury pojęciowej, co pozwoli zestawić ze sobą myślicieli różnych opcji ideowych i odmiennych paradygmatów, a finalnie – porównać ich koncepcje historii oraz historiografii z analogicznymi ideami zachodnimi. W ramach projektu przeanalizowane zostaną chińskie filozofie historii będące odpowiedzią na takie zachodnie koncepcje jak m.in. progresywizm, ewolucjonizm społeczny, socjalizm utopijny, idealizm historyczny, heglizm, pragmatyzm, pozytywizm, marksizm, filozofia historiografii, teorie cywilizacji, katolicka teologia dziejów, egzystencjalna ontologia historyczna, analityczna filozofia historii czy narratywizm. Otrzymane rezultaty badawcze zintensyfikują również dialog międzykulturowy z teoretykami historiografii i historykami filozofii najnowszej, pogłębiając przy tym naszą wiedzę o współczesnej chińskiej kulturze historycznej i politycznej.