

## **Popularnonaukowe streszczenie projektu**

Głównym celem niniejszego projektu jest stworzenie kompleksowego studium tzw. "Pandyjskości", która może być rozumiana jako "przynależność/ powiązanie z dynastią Pandjów", tamiłską dynastią, która zdominowała przeważającą część południa subkontynentu indyjskiego od IV do XVII wieku n.e.

Autor projektu ma na celu zbadanie fenomenu Pandjów i stworzenie jego interpretacji na podstawie studium najważniejszych przykładów spośród dostępnych źródeł, które obejmują teksty mitologiczne, historyczne, epigraficzne i literackie. Badanie tej różnorodnej dokumentacji pozwoli na zbadanie procesu kształtowania się i rozwoju tożsamości Pandjów i dynastycznej autopercepcji, które wydają się być ujęte w pojęcie przez dwie różne dynamiki autopercepcyjne: 1) "Tamiłskość", rozumianą jako związek z południowymi, rdzennymi cechami dynastii Pandjów; 2) "Panindyjskość", rozumianą jako usankcjonowanie poprzez użycie sanskrytu, a więc przynależność do tak zwanego "kosmopolityzmu sanskryckiego". Biorąc pod uwagę obecny stan wiedzy na temat historii królestwa, któremu brakuje systematyzacji w zakresie dostępnych źródeł historycznych, badanie tożsamości i autopercepcji Pandjów ma fundamentalne znaczenie dla rozwoju badań dotyczących tego okresu i jego lepszego zrozumienia.

Analiza zostanie przeprowadzona na podstawie przeglądu najistotniejszych dokumentów z różnych okresów historii Pandjów. Projekt rozpocznie ogólne spojrzenie na teksty należące do ery Caṅkam (V w. p.n.e. - III w. n.e.), z których większość związana jest z tak zwaną "tamiłską poezją heroiczną". To studium pozwoli stworzyć katalog opisujący najczęściej występujące sposoby przedstawiania władzy królewskiej we wczesnym etapie rozwoju dynastii i zaobserwować sposoby działania tzw. "tamiłskości". Analiza zostanie przeprowadzona dzięki badaniu nad najbardziej reprezentatywnymi przykładami z tamiłskich i sanskryckich inskrypcji Wczesnych Pandjów, zwłaszcza nad fragmentami genealogicznymi, w celu podkreślenia auto-percepcyjnej dynamiki dynastii i jednoczesnej obecności elementów lokalnych i kosmopolitycznych. Ten etap badań pozwoli także na zaobserwowanie ewolucji inklinacji monarchii Pandjów od archaicznych (lub "heroicznych") do bardziej rozwiniętych ("inkorporacyjnych") wzorców.

Po opracowaniu średniowiecznej dokumentacji epigraficznej, która dostarczy dalszych danych na temat rozwoju tożsamości królów Pandyjskich, następna część projektu skupi się na badaniu tamiłskiego korpusu tekstów poświęconych słynnej serii "Świętych gier Śiwy w Maduraju" i na obserwacji, w jaki sposób zostali w niej przedstawieni królowie Pandyjscy. Krok ten będzie ściśle związany z analizą mało znanej sanskryckiej mahakawji ("poematu"), "Pandjakulodaja" autorstwa Mandalakawiego (ok. XVI wieku n.e.). Pierwsza część tego dzieła, poświęcona celebracji dynastii, pomijając kilka zmian, które miały stworzyć nową tożsamość królestwa Pandjów w obrębie sanskryckiego kosmopolis poprzez pierwsze i efektywne w południowych Indiach utożsamienie władcy z bogiem, wzorowana jest na materiale tamiłskim. Ostatni etap badań zostanie poświęcony analizie mało zbadanych inskrypcji Późnych Pandjów, aby prześledzić ostatnią fazę rozwoju tożsamości monarchów i sposób, w jaki monarchowie tamiłscy postrzegali swoją dynastyczną przeszłość.

Królestwo Pandjów wykazało w istocie zaskakującą ciągłość, pomimo zmian w obrębie rodu i włączenia członków innych tamiłskich i obcych dynastii. W rzeczywistości dostępna dokumentacja obejmuje zakres chronologiczny prawie piętnastu stuleci, ukazujący uporczywość i rozwój konkretnych dynastycznych motywów autopercepcyjnych w różnych okresach, co wyraźnie wskazuje na silny i świadomy związek z samą przeszłością Pandjów. Kilka publikacji naukowych dotyczących tej południowoindyjskiej dynastii skłoniło autora projektu do podjęcia tematu i opracowania badań, które nigdy wcześniej nie zostały zainicjowane.

Ogólne ramy i zarys badań nad koncepcją "Pandyjskości", oprócz stworzenia nowego wymiaru badań, wniosą fundamentalny wkład w badanie ideologii królewskiej w Indiach, a dokładniej w Indiach Południowych, wynosząc Pandjów na ten sam poziom, co inne, dokładniej zbadane dynastie drawidyjskie.