

Kilka lat temu zespół polsko-peruwiański archeologów pod kierownictwem dra. Miłosza Giersza z Uniwersytetu Warszawskiego odkrył pierwszy nienaruszony grobowiec królewski prekolumbijskiej cywilizacji Wari, w którym znajdowały się szczątki 58 arystokratek, 6 ludzkich ofiar, dwojga okaleczonych strażników i ponad 1300 artefaktów wykonanych ze złota, srebra, miedzi i jego stopów, a także zdobiona ceramika, rzadkie wyroby z drewna, kości, muszli i kamieni. Odkrycie to zostało uznane przez towarzystwo *National Geographic* i miesięcznik naukowy *ARCHEOLOGY. A publication of Archaeological Institute of America* jako jedno z najważniejszych odkryć archeologicznych ostatnich lat w Ameryce Łacińskiej. Wykopaliska archeologiczne przyniosły nie tylko ogrom unikalnych danych, ale również nowe pytania badawcze, ujawniając jeszcze coś więcej: zawiłą sieć przecinających się murów z kamienia i cegły mułowej, tworzących niemal identyczny zespół architektury funeralnej, zlokalizowany na południe od odkrytego wcześniej mauzoleum z królewskim grobowcem. Proponowany projekt ma na celu zbadanie charakteru i chronologii architektury przedhiszpańskiej oraz tradycji grzebalnej, płci i tożsamości przodków Wari pochowanych w południowym kompleksie unikatowej nekropolii królewskiej w Castillo de Huarmey na drodze wykopalisk archeologicznych, nowoczesnej dokumentacji i interpretacji architektury, analiz artefaktów oraz badań bioarcheologicznych, biogeochemicznych i aDNA szczątków ludzkich, a także ochronę przedhiszpańskiego dziedzictwa architektury na tym wyjątkowym stanowisku.