

Celem projektu jest wyjaśnienie roli organizacji miejskiej przestrzeni rekreacyjnej w rozwoju rekreacji twórczej na przykładzie Łodzi. Celem poznawczym projektu jest identyfikacja plenerowej rekreacji twórczej w miejskiej przestrzeni rekreacyjnej na przykładzie Łodzi, jej rozmieszczenia oraz sposobów organizacji. Wśród celów naukowych należy wymienić: przetestowanie i weryfikację teorii organizacji rekreacji twórczej w miejskiej przestrzeni rekreacyjnej na przykładzie Łodzi oraz ocenę jej przydatności. Cele metodologiczne to przede wszystkim stworzenie modelu miejskiej przestrzeni rekreacyjnej sprzyjającej organizowaniu rekreacji twórczej poprzez: analizę uczestników plenerowej rekreacji twórczej w Łodzi, charakterystykę organizatorów plenerowej rekreacji twórczej w Łodzi oraz określenie znaczących elementów w miejskiej przestrzeni rekreacyjnej sprzyjających organizacji plenerowej rekreacji twórczej. Projekt posiada także cel aplikacyjny, którym jest stworzenie rekomendacji dla władz lokalnych dotyczących wykorzystania potencjału miejskiej przestrzeni rekreacyjnej dla rozwoju rekreacji twórczej.

Wybór tematu podyktowany jest chęcią kontynuacji badań rozpoczętych przez kierownika projektu w ramach pracy magisterskiej, obronionej w 2011 roku na Wydziale Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego, na temat: „Łódź jako środowisko kreatogenne w opiniach twórców i młodzieży”, wykonanej pod kierunkiem prof. dr. hab. Krzysztofa J. Szmidta. Obecnie, jako pracownik i doktorant na Wydziale Nauk Geograficznych UŁ wykorzystuję w projekcie także doświadczenia naukowe badań geograficznych, a przede wszystkim - badań nad przestrzenią geograficzną. Projekt powstał w oparciu o wybrany przeze mnie temat rozprawy doktorskiej, przygotowywanej w Instytucie Geografii Miast i Turyzmu UŁ, pod kierunkiem prof. nadzw. dr hab. Sławoja Tanasia.

Łódź jawi się jako interesujący przykład miasta budującego swoją markę wokół przemysłów kreatywnych i hasła - miasto kreatywne. Analiza przykładu Łodzi jako poligonu badawczego stanie się punktem wyjścia do porównania możliwości rozwoju organizacji rekreacji twórczej w miejskiej przestrzeni rekreacyjnej w innych miastach promujących się jako miasta kreatywne. Tym samym uzyskane wyniki badań wzbogacą istniejący nurt badań nad czynnikami rozwojowymi miast na przykładzie polskiego miasta.

Zagadnienie podejmowane w projekcie ma charakter interdyscyplinarny - z zakresu geografii, w tym: humanistycznej, urbanistycznej, geografii turystyki i geografii rekreacji, socjologii miast oraz psychopedagogicznych badań nad twórczością. Połączenie w projekcie doświadczeń badawczych z nauk społecznych i geograficznych pozwoli wykorzystać zdobyte wyniki badań do projektowania bardziej szerokich i interdyscyplinarnych studiów nad analizowanym problemem. Zaplanowany proces badawczy zawiera kompleksowe ujęcie problematyki poprzez użycie w nim zarówno społecznych metod badań (ilościowych i jakościowych, w tym etnograficznych), jak i przestrzennej wizualizacji zebranych wyników. Tym samym wyniki działań badawczych poszerzą zakres dyskusji nad rozumieniem, rolą i funkcją rekreacji w ramach badań geograficznych. Jednocześnie stanowią ważny głos w dyskusji nad zewnętrznymi (środowiskowymi) czynnikami rozwoju twórczości w ramach psychopedagogiki twórczości.

Cel projektu realizowany jest w oparciu o:

- 1) analizę rozmieszczenia plenerowej rekreacyjnej twórczej w Łodzi w okresie 2019 roku,
- 2) badanie sondażowe uczestników plenerowej rekreacji twórczej,
- 3) jakościowe badanie terenowe - wywiady swobodne z organizatorami plenerowej rekreacji twórczej w Łodzi,
- 4) etnograficzne badanie wizualne z wybranymi uczestnikami wywiadów: „fotografowanie moich twórczych miejsc”.

W efekcie czego skonstruowany zostanie model miejskiej przestrzeni rekreacyjnej sprzyjającej organizowaniu rekreacji twórczej.

Podejmowane w projekcie badania nad rolą organizacji miejskiej przestrzeni rekreacyjnej w rozwoju rekreacji twórczej mogą stanowić inspirujący wkład w planowanie zagospodarowania miejskiej przestrzeni rekreacyjnej, która sprzyja organizacji rekreacji twórczej. Wnioski z badań oraz rekomendacje stanowią mogą przyczynę do podejmowania dyskusji na szczeblu lokalnym dotyczących możliwości oraz potencjału wykorzystania rekreacji twórczej jako wartościowej alternatywy dla proponowanych w mieście form spędzania wolnego czasu.