

Niniejszy projekt ma na celu **zbadanie problematyki wymiany kulturalnej i artystycznej w perspektywie polityki zagranicznej** – innymi słowy związków pomiędzy międzynarodową polityką danego kraju a różnymi formami promocji i rozpowszechniania jego kultury zagranicą.

Zagadnienie to zostanie zilustrowane w oparciu o **przypadek Polski i Holandii oraz ich wzajemnych relacji kulturalnych** w wyjątkowym okresie historycznym, jakim była tzw. **zimna wojna (1945-1989)** będąca także konfrontacją dwóch przeciwstawnych ustrojów społeczno-politycznych, jakimi były komunizm i kapitalizm, obowiązujące wówczas w Polsce i w Holandii.

Owe tło stanowić będzie kontekst dla **zbadania, analizy oraz opisu polsko-holenderskiej wymiany kulturalnej w obliczu polityki zagranicznej** Królestwa Niderlandów oraz Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Przeanalizowana zostanie także zmienność funkcji i zastosowań sztuki oraz kultury po drugiej wojnie światowej, a także **zewnętrzne uwarunkowania wymiany kulturalnej** (m.in. rola aparatu państwowego i pośredników kulturowych) oraz reakcje społeczne na ich poczynania i próby ograniczania autonomii sztuki.

Wstępna inwentaryzacja śladów polsko-holenderskiej wymiany kulturalnej w przedmiotowym okresie wskazuje na jej **znaczącą zależność i powiązania z państwową polityką zagraniczną**. Niepublikowane dotąd materiały zgromadzone w archiwach polskich oraz holenderskich instytucji publicznych wskazują na **bezpośrednie związki pomiędzy życiem kulturalnym a polityką międzynarodową**, a także ich wzajemną współzależność, co ukazuje dużo większą niż dotychczas zakładano korelację między zagraniczną polityką kulturalną a wymianą kulturalną.

Niniejszy projekt stanowić będzie **pierwszą próbę przekrojowej rekonstrukcji i analizy** procesów powojennej wymiany kulturalnej pomiędzy Polską a Holandią w szerszym ujęciu zagranicznej polityki kulturalnej, co do tej pory pomijano w pracach poświęconych polsko-holenderskim związkom kulturalnym, bądź tylko zdawkowo wzmiankowano.

Zbadanie zagadnienia polsko-holenderskiej wymiany kulturalnej w okresie zimnej wojny pozwoli na **lepsze zrozumienie kwestii niezależności sztuki od władzy** – m.in. poprzez analizę istotnych związków, współzależności i powiązań pomiędzy światami sztuki i polityki oraz poprzez określenie zewnętrznych czynników determinujących tę wymianę. Projekt stanie się też **źródłem nowych refleksji metodologicznych** związanych z badaniem i opisem związków pomiędzy międzynarodową polityką kulturalną a światem sztuki i kultury.

Wyniki projektu stanowić będą także **uzupełnienie obecnego stanu badań nad polsko-holenderską wymianą i mobilnością kulturową** poprzez dodanie kolejnego zagadnienia do istniejących opracowań i podkreślenie istotnych więzi między oboma krajami, które tak zyskały na znaczeniu w ostatnich latach. Pozwoli to na lepsze zrozumienie europejskiej tożsamości kulturowej, nie tylko na przykładzie Polski i Holandii, ale i w szerszym międzynarodowym zakresie, **wykraczającym także poza ramy uniwersyteckie**.