

## **Zajmowanie stanowiska: Ruch ekspresywny i postawa afektywna. Debaty polityczne w niemieckim Bundestagu i polskim Sejmie.**

Politycy, często dostępni dla przeciętnego obywatela jedynie za pośrednictwem tradycyjnych i elektronicznych mediów, podejmują decyzje, które w wielkim stopniu wpływają na jego życie. Zapewne w zaciszu gabinetów usilnie pracują nad rozwiązaniami problemów świata, większość ich działań publicznych sprowadza się do wzywania do poparcia ich działań i do akceptacji propozycji mniej lub bardziej niedogodnych rozwiązań. W każdej wypowiedzi publicznej politycy nie tylko starają się wpłynąć na zachowanie odbiorców, lecz również próbują budować własny wizerunek jako liderów, za którymi warto podążać. Jednak przede wszystkim *zajmują stanowiska* w różnych sprawach i wobec różnych problemów, czyniąc to często z wielkim zaangażowaniem emocjonalnym.

Słowa polityków mogą załamać lub ożywić współpracę międzynarodową, poprowadzić narody na wojnę lub ku pokojowemu współistnieniu, mogą podnieść wartość akcji giełdowych lub doprowadzić tysiące obywateli do ruiny. Lecz czy są to tylko słowa? Nietrudno zauważyć, że często towarzyszą im ekspresywne gesty, szczególnie mimika lub postawa ciała. Co więcej, słowa te wypowiedzane są ze szczególną melodią lub charakterystycznie brzmiącym głosem. Wszystkie te składniki łączą się w wypowiedzi w wyrafinowany sposób, często niosąc silny ładunek emocjonalny i dodatkowe, subtelne znaczenia.

W naszym projekcie zamierzamy zbadać, w jaki sposób niemieccy i polscy politycy zajmują stanowiska w wystąpieniach publicznych. Nasze analizy obejmą wybrane środki, które w tym celu wykorzystują: wypowiedzi ustne wraz z ich zawartością leksykalną, melodią i barwą głosu, pojawiającymi się równoległe gestami i ich koordynacją z wypowiedzią ustną. Jednak najistotniejsze będzie dla nas to, w jaki sposób wszystkie te środki ze sobą współistnieją, tworząc złożone multimodalne kształty, wyrażające znaczenia o silnym zabarwieniu emocjonalnym. W celu ich zbadania oprzemy się na nowych osiągnięciach teoretycznych oraz technikach badawczych. Wykorzystamy nasze dotychczasowe doświadczenia, potencjał codziennej intensywnej współpracy między zespołami, oraz możliwości, jakie dadzą nam konsultacje z wybitnymi ekspertami.

Wyniki badań pozwolą zrozumieć w jaki sposób znaczenie i ładunek emocjonalny wypowiedzi multimodalnych powstaje z szeregu składników, jaki jest ich wkład, i w jaki sposób wchodzi one we wzajemne interakcje. Chociaż projekt obejmuje badania podstawowe, to jego wyniki mogą być wykorzystane na wielu polach związanych ze sztuką wystąpień publicznych: w polityce, mediach, sztuce, showbiznesie, czy dydaktyce. W dalszej perspektywie mogą okazać się też ważne dla badań nad komunikacją człowiek-komputer, np. w budowie systemów dialogowych lub multimodalnych syntezytorów mowy.

W ramach projektu badawczego połączymy siły niemieckiego (Europa Universität Viadrina) i polskiego (Adam Mickiewicz University in Poznań) zespołu, opierając się zarówno na wspólnych jak i odrębnych dla nas kompetencjach badawczych. Zespół EUV zapewni teoretyczne ramy badań, oparte na koncepcji ruchu ekspresywnego, oraz metody i techniki analizy gestów, podczas gdy zespół UAM w Poznaniu podejmie się analizy prozodycznego składnika wypowiedzi niemieckich i polskich, i stworzy infrastrukturę do zdalnej współpracy przy analizie materiałów audiowizualnych.