

Kilka lat temu podczas remontu jednego z domów w Chajul – miejscowości położonej w górzystej części Gwatemali, zamieszkaney prawie wyłącznie przez Majów Ixil, odkryte zostały unikalne malowidła ściennie, pochodzące z epoki kolonialnej. Zarówno ich treść – niezidentyfikowana jak dotąd ceremonia angażująca tancerzy w strojach Majów oraz muzyków w strojach europejskich – jak i styl nie znajdują analogii na terenach nazywanych przez badaczy Ziemią Majów. Po opublikowaniu przez badaczy z Uniwersytetu Jagiellońskiego szeregu zdjęć dokumentujących to odkrycie na stronie internetowej National Geographic, malarstwo z Chajul zaistniało w świadomości badaczy zajmujących się tym rejonem. Udało się nawet uzyskać pozwolenie na przeprowadzenie wstępnych prac konserwatorskich malowideł z tego domu oraz dotrzeć do informacji o kolejnych domach w Chajul, których ściany były przyozdobione w podobny sposób. Niniejszy projekt zakłada zbadanie genezy, historii i znaczenia malowideł z Chajul poprzez ich konserwację, badania dokumentów historycznych, prace archeologiczne w pobliżu domów z freskami oraz badania etnograficzne wśród zamieszkujących Chajul Majów Ixil.