

Popularnonaukowe streszczenie projektu

Teatr Węgajty od 35 lat stanowi jedno z najbardziej oryginalnych zjawisk teatru polskiego, sytuujących się na pograniczu działań artystycznych i społecznych. Celem projektu jest kompleksowe opracowanie i analiza materiałów źródłowych poświęconych działaniom zespołu. W internetowym, ogólnodostępnym archiwum znajdują się unikatowe zbiory materiałów ikonograficznych, nagrań, filmów, obiektów teatralnych oraz teksty (w tym również dotychczas niepublikowane). W monografii przeanalizowane zostaną poszczególne obszary działalności zespołu. Obok działań artystycznych składają się na nią: praca animacyjna, edukacyjna, arteterapeutyczna i badawcza. W publikacji zespołowej (w formie e-book) poświęconej oryginalnej metodzie pracy aktorów, zwanej wieloautorstwem oraz twórczości opartej na zasadach głębokiej demokracji, znajdą się teksty badaczy i artystów, którzy znacząco wpłynęli na ewolucję Teatru Węgajty oraz wypowiedzi uczestników-widzów działań zespołu, pochodzących z lokalnych społeczności.

Materiały źródłowe zostaną zebrane, przeanalizowane i opracowane. W trakcie pracy nad publikacją monograficzną i książką zbiorową będą uzupełnione o wyniki badań terenowych oraz refleksje zdobyte podczas obserwacji uczestniczących działań artystycznych i społecznych zespołu.

Wieloletnia praca Teatru Węgajty składa się z szeregu pionierskich, długotrwałych przedsięwzięć, takich jak np.: współpraca teatralna z mieszkańcami Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie (od 1995) (działalność Teatru Potrzebnego od 2009) oraz wyprawy kolędnicze (bożonarodzeniowe i wielkanocne) do ubogich społeczności rolniczych (Beskid Niski, Suwalszczyzna) złożonych także z osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Bogate archiwum pracy zespołu będzie bezcennym źródłem informacji dla kolejnych badaczy i miłośników teatru, a opublikowane książki wypełnią lukę na rynku wydawniczym. Działalność zespołu inspirująca kolejne pokolenia twórców i badaczy (teatrologów, socjologów) w kraju i za granicą zasługuje na pogłębioną analizę. Monografia historii Teatru Węgajty oraz opracowanie poświęcone oryginalnej metodzie pracy aktorskiej w znaczący sposób wzbogacą badania nad teatrem i performansem prowadzone w Europie.