

Celem projektu jest zbadanie i opisanie fonetyki współczesnego literackiego języka macedońskiego. Powodem podjęcia tematu jest brak opisu, który odpowiadałby współczesnemu stanowi macedońskiej fonetyki. Ostatnie opisy są niepełne, niektóre zagadnienia w ogóle nie były badane nowoczesnymi metodami, niektóre nie były opisane w sposób adekwatny do stanu faktycznego. Były to niemal wyłącznie artykulacyjne opisy, zaledwie przybliżone.

Zespół wykonawców składa się z polskich językoznawców i macedońskiego inżyniera akustyka. Głównym narzędziem badawczym będzie analiza sygnału akustycznego przeprowadzona przy pomocy kilku wyspecjalizowanych programów do analizy elektroakustycznej. Na tej podstawie można będzie także określić bardziej dokładnie cechy artykulacyjne segmentów i grup segmentów. Ambicją zespołu jest, aby finalny opis mógł posłużyć jako nowy opis normatywny fonetyki macedońskiej. Prócz tego akcent położony zostanie na aspekt dynamiczny – zachowanie jednostek w tekście, ograniczenia występowania, zmiany spowodowane kontekstem. Ostatecznym efektem będzie maszynopis (komputeropis) dwóch tomów "Fonetyki i fonologii języka macedońskiego". Tom dotyczący fonetyki segmentalnej zawierać będzie analizy głosek (obrazy akustyczne i artykulacyjne, szczegółowy opis artykulacji, akustyki i dystrybucji głosek). Przebadany materiał zostanie zinterpretowany fonologicznie. Tom dotyczący fonetyki suprasegmentalnej zawierać będzie analizy i opis jednostek linearnych: sylaby, wyrazu fonetycznego, akcentu, dystrybucji akcentu, dystrybucji krótkich form zaimków osobowych i enklityk/proklityk czasownikowych, intonacji frazowej wypowiedzi zakończonych (twierdzących, rozkazujących) i niezakończonych (urwanych, pytań z zaimkiem pytajnym i tak~nie pytań). Oba tomy zostaną opublikowane po macedońsku przez Macedońską Akademię Nauk i Sztuk.