

Starożytne monety rzymskie są najczęściej znajdowanymi na terenie Indii przedmiotami pochodzącymi z kręgu śródziemnomorskiego. Ich występowanie na stanowiskach archeologicznych do tej pory było analizowane głównie z perspektywy handlu morskiego, prowadzonego na Oceanie Indyjskim. Monety te jednak odgrywały także inne role wśród społeczności zamieszkujących subkontynent. Ich znaleziska pochodzą z różnych kontekstów, nie tylko skarbów i stanowisk osadniczych, lecz także grobów czy miejsc związanych z buddyzmem. Świadczy to o tym, że po przybyciu na odległe tereny zostały one włączone nie tylko do lokalnej kultury materialnej, ale też do świata symboli, otaczającego mieszkańców Indii. Ich rola na tamtych obszarach znacznie wykraczała więc poza podstawową, ekonomiczną funkcję monety. Dowodzą tego między innymi wciąż dostrzegalne ślady ich celowej modyfikacji, takie jak np. otwory wskazujące na to, że były one używane jako ozdoby. Szczególną, niezwykle ciekawą grupę zabytków stanowią również lokalnie produkowane imitacje monet rzymskich.

Celem mojego projektu jest wyjaśnienie wszystkich sposobów użytkowania złotych monet rzymskich przez społeczności zamieszkujące Dekan i południowe Indie pomiędzy I a V w. n.e. Wybór złotych monet jako głównego przedmiotu badań jest podyktowany szczególnym znaczeniem, związanym z symboliką władzy i prestiżu, jakie starożytne społeczności często nadawały emisjom z tego kruszcu. Takie badania przyczynią się także do wyjaśnienia sposobu, w jaki ludzie postrzegali przedmioty, które docierały do nich z odległych terenów, jednak pod względem wizualnym bezpośrednio nawiązywały do miejsca swej produkcji.

Badania nad różnymi sposobami użytkowania złotych monet rzymskich w Indiach wymagają interdyscyplinarnego podejścia, dlatego też w projekcie zostaną wykorzystane specjalistyczne metody z zakresu numizmatyki i archeologii, uzupełnione o analizę tekstów pisanych. Funkcja złotych monet w Indiach będzie także studiowana na tle znalezisk innych importów, a także materiału porównawczego pochodzącego z innych obszarów, których mieszkańcy uczestniczyli w starożytności w długodystansowym handlu morskim. Z teoretycznego punktu widzenia projekt opiera się na założeniu, że przedmioty, podobnie jak ludzie mają swoje biografie, które można odtwarzać.

Problematyka projektu znacznie rozszerzy tematykę podejmowaną w polskiej archeologii i numizmatyce o rejony stosunkowo rzadko do tej pory badane. Jego wyniki będą mieć też istotne znaczenie dla studiów porównawczych, dotyczących występowania podobnych zjawisk na różnych obszarach świata starożytnego, w tym na terenie europejskiego Barbaricum. Z perspektywy międzynarodowej wyniki projektu włączą się w dyskusję dotyczącą przeszłości Indii, zróżnicowanej funkcji monety, a także wieloznaczności przedmiotów i zmian w ich postrzeganiu oraz funkcji.