

Projekt pt. „**Długoterminowy trening muzyczny a umiejętność czytania - badanie okulograficzne funkcji poznawczych dzieci w wieku 6-9 lat**” ma na celu sprawdzenie, czy występują różnice w rozwoju umiejętności czytania pomiędzy dziećmi uczącymi się w szkole muzycznej od dzieci, które nie są kształcone muzycznie. Dotychczasowe badania sugerują, że trening muzyczny wpływa pozytywnie m.in. na rozwój pamięci, co może powodować sprawniejsze czytanie wśród muzyków w porównaniu do nie muzyków. Przewiduję, że edukacja w szkole muzycznej **wpłynie korzystnie na procesy poznawcze, których poprawne działanie jest niezbędne podczas czytania.**

W badaniu weźmie udział **160 dzieci (w wieku 6-9 lat)** uczęszczających do szkoły muzycznej i nie chodzących do szkoły muzycznej. Dzieci będą badane 3-krotnie, na początku nauki szkolnej, po roku i po dwóch latach nauki. W badaniu zdolności czytania **posłużymy się okulografem**, nowatorskim technologicznie sprzętem, **który umożliwia śledzenie ruchu gałek ocznych w trakcie czytania.** Dzięki analizie strategii czytania dowiemy się, czy dzieci uczące się czytania nut lepiej radzą sobie z czytaniem tekstu np. krócej czytają poszczególne słowa w zdaniu, częściej omijają krótsze słowa w zdaniu.

Wyniki projektu dostarczą nowej wiedzy o roli rozwijania umiejętności muzycznych takich jak: gra na instrumentach, nauka nut, kształcenie słuchu, rytmika, które stymulują podstawowe umiejętności szkolne do, których między innymi należy czytanie. Przewidujemy, że dzięki temu projektowi zostaną dostarczone argumenty, które będą wykazywać zasadność zwiększenia liczby godzin przedmiotu "muzyka" w szkole podstawowej oraz gimnazjum.