

Celem projektu jest zbadanie relacji kobiet i mężczyzn w małżeństwie w kontekście II wojny światowej i okupacji oraz czasów komunizmu (do 1980 r.) w Polsce. Podstawą źródłową analizy są bogate zbiory pamiętnikarskie, powstałe na potrzeby konkursów ogłaszanych w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. Kilkaset oryginalnych prac konkursowych dotyczy życia małżeńskiego i rodzinnego. Materiały te nie były dotąd szerzej wykorzystywane w historiografii. Autorzy pamiętników opisywali swoje doświadczenia małżeńskie analizując je zgodnie ze swoimi wyobrażeniami na temat małżeństwa, roli męża i żony. Dlatego prace te dają wgląd w rozumienie płci przez aktorów społecznych oraz pokazują relacje władzy w małżeństwie. Projekt ma na celu szczegółowe zbadanie trzech tematów: małżeństw wojennych, wpływu pracy zawodowej na role kobiet i mężczyzn w małżeństwie oraz definiowanie i postrzeganie mezaliansu w powojennej Polsce.