

Celem projektu jest zbadanie percepcji dopuszczalności dzielenia się medialnymi plikami cyfrowymi, a także wyobrażeń o przyszłości prawa autorskiego i piractwa, w oczach grupy zawodowej prawników. Prawnicy są szczególnie przydatni do analizy zmiany społecznej w percepcji dzielenia się plikami, ponieważ doskonale znają ograniczenia prawne, mają wysokie zawodowe standardy etyczne, i są w grupie wysokich dochodów, ale przede wszystkim także dlatego, że dzięki ich wykształceniu, stanowią wyjątkową grupę zawodową, której badanie umożliwi lepsze rozumienie zachodzących przemian: mogą bowiem kompetentnie porównywać kształtujące się normy społeczne i istniejące prawne. Ponieważ projekt ma być, w zamierzeniu, oderwany od wpływu kultury lokalnej (bada globalną zmianę), skoncentruje się na studium badań międzynarodowej elity prawniczej, na przykładzie uczestników programu LL.M. na Harvard University.

Projekt pomoże odpowiedzieć na następujące pytania:

- *Jak prawnicy postrzegają środowisko cyfrowe? Czy dzielenie się plikami cyfrowymi (w zależności od rodzaju wykorzystanej technologii) jest rozumiane jak pożyczanie, czy powielanie danego dobra? Jakie konteksty społeczne pozwalają na naturalne zaofiarowanie lub poproszenie o użyczenie pliku? Czy wygoda w kopiowaniu wpływa na praktyki dzielenia się?*
- *Jakie czynniki wpływają na postrzeganie dzielenia się plikami jako dopuszczalnego? Z jakimi grupami osób dzielenie się jest postrzegane jako dopuszczalne i dlaczego? Czy jakieś typy plików lub mediów są postrzegane jako bardziej dopuszczalne do dzielenia? Jaki wpływ ma rodzaj użytej technologii dzielenia? Czy narodowość autora ma znaczenie?*
- *Jakie są postrzegane i społecznie odgrywane konsekwencje dzielenia się plikami? Jak postrzegana jest odmowa w dzieleniu się plikami i jakie powody uważane są za słuszne? W jakich kontekstach dzielenia się istotny jest prawny jego aspekt i jak się do niego odwołuje?*

Projekt ma charakter etnograficzny. Oznacza to, że będzie opierał się głównie na obserwacjach i wywiadach. Podejście to jest szczególnie przydatne do badania nowych, kształtujących się fenomenów społecznych. Ma też ogromne zalety w związku z delikatną naturą diskutowanego problemu (potencjalne naruszenia prawa, choć powszechnie akceptowane) – same wywiady jakościowe lub projekt ilościowy mogłyby nie dać rzetelnych rezultatów.

Projekt ma duże znaczenie naukowe: bada nowe, słabo zanalizowane fenomeny społeczne, które mogą mieć ogromny wpływ na przyszłość wielu organizacji i społeczeństwa. Zdaniem niektórych badaczy, fundamentalne zmiany w społecznym rozumieniu prawa autorskiego, dzielenia się i własności w kontekście plików medialnych doprowadzą do gwałtownych przemian gospodarczych. Już teraz stanowią jedno z głównych wyzwań dla rozumienia własności: choćby dlatego, że dotyczą dóbr o zerowym koszcie reprodukcji, niskim koszcie krańcowym, brakiem barier wejścia, niskimi kosztami znalezienia, i o zredukowanej asymetrii informacyjnej.

Zmiany te mają duży wpływ na percepcję wartości, własności i dzielenia się w odniesieniu do plików cyfrowych. Ma to kolosalne znaczenie dla dotychczasowych modeli biznesowych, choć nie jest oczywiste, czy „piracka” ich dystrybucja zawsze ma negatywne skutki finansowe. Akceptacja społeczna dzielenia się plikami medialnymi staje się jednak coraz bardziej powszechna. Konsekwencje dla organizacji i zarządzania wykraczają daleko poza kwestie mediów. Stoimy u progu rewolucji druku 3D: gdy samo wytwarzanie i dystrybucja przestaną być kluczowe w łańcuchu wartości, percepcja wartości plików (w tym przypadku, projektów i wzorów 3D) będzie kluczowa także dla przedsiębiorstw produkcyjnych. Problem jest zatem zarówno poważny, jak i dotyczy wielu różnych branż.

Dzięki zbadaniu międzynarodowej zbiorowości doświadczonych, wybitnych prawników możliwe będzie zrozumienie nowej logiki społecznej tego, co dopuszczalne w dzieleniu się mediami. Oprócz oczywistej dużej wartości naukowej wyniki mogą mieć zatem także istotną wartość praktyczną: pomóc dopasować modele biznesowe do oczekiwań społecznych, a zatem mieć wpływ na rozwój cywilizacji, społeczeństwa i gospodarki.