

Celem projektu jest poszerzenie wiedzy na temat współczesnego życia społecznego na obszarze postsowieckim. Przedmiotem analizy będzie proces transformacji tej sfery ukraińskiej przestrzeni społecznej, którą E. Voegelin określił jako „system wiar spajających”. Tworzą go między innymi różne elementy dziedzictwa kulturowego. Przy czym w przypadku Ukrainy samo dziedzictwo kulturowe jest bardzo zróżnicowane regionalnie. Owo zróżnicowanie zostało ujęte w paradygmacie „centrum-peryferie” (teorie pola i kapitałów P. Bourdieu). Poszczególne elementy dziedzictwa kulturowego są „odkrywane”, aktualizowane i interpretowane między innymi poprzez ich transfer z „peryferii” do „centrum”. Proces owego transferu zostanie scharakteryzowany na przykładzie ogólnopństwowych obchodów jubileuszu 150-cio lecia urodzin metropolity A. Szeptyckiego.

W tym celu zostaną wyodrębnione i przeanalizowane na Ukrainie dwa dyskursy poświęcone postaci A. Szeptyckiego: naukowy oraz publiczny. Pierwszy z nich zostanie zbadany poprzez analizę publikacji naukowych, niepublikowanych rozpraw doktorskich, habilitacyjnych, wykorzystanych i niewykorzystanych materiałów źródłowych. Natomiast drugi z dyskursów zostanie scharakteryzowany poprzez treść przekazu związanego z obchodami jubileuszu, opis sposobów organizacji tychże obchodów, motywacje uczestników. Następnie zostaną porównane treści obydwu dyskursów oraz zostaną zbadane wzajemne zależności pomiędzy nimi.

Podjęta tematyka stała się szczególnie aktualna w związku z tzw. „Pomarańczową rewolucją” (2004/2005), „Rewolucją Godności” (2013/2014) oraz w kontekście rosyjsko-ukraińskiego konfliktu wokół Donbasu.