

Stefan Langton († 1228), inicjator Wielkiej Karty Swobód, sławny ze względu na wyjątkową rolę, jaką odegrał w historii średniowiecznej Europy, był również jednym z najwybitniejszych mistrzów teologii przełomu XII i XIII wieku. Pozostawił po sobie znakomite i obszernie dzieła spekulatywne, a także istotny wkład w ustanowienie nowej praktyki nauczania. Z uwagi na stosowane przez niego wyjątkowo zaawansowane metody teologiczne oraz wpływ na późniejszych myślicieli, zajmuje on kluczową pozycję zarówno w odniesieniu do wcześniejszej tradycji teologicznej, jak i w stosunku do późniejszego rozwoju nauczania uniwersyteckiego. Celem niniejszego projektu jest kompletna krytyczna edycja jego najważniejszego dokonania w dziedzinie filozofii i teologii, czyli *Kwestii teologicznych*, oraz przekrojowe studium jego spuścizny literackiej. Dzieła Stefana Langtona zostaną zbadane w odniesieniu do innych pism powstałych na przełomie XII i XIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszego dzieła Wilhelma z Auxerre, *Summa aurea*, tj. jednego z najważniejszych, najbardziej cenionych i cieszących się najtrwalszym powodzeniem XIII-wiecznych podręczników teologii, na który *Kwestie* Langtona wywarły przemożny wpływ. Badania pozwolą lepiej zrozumieć relacje między XII-wieczną teologią, rozwijaną głównie w szkołach katedralnych, a XIII-wieczną filozofią uniwersytecką, głównie z uwagi na asymilację wcześniejszych dzieł arabskich i arystotelesowskich. Co więcej, przekaz rękopiśmienny *Kwestii* Langtona bierze swój początek z zapisów sporządzonych podczas ustnych dyskusji. Dzieła te stanowią więc wyjątkowe świadectwo wczesnego nauczania uniwersyteckiego. Edycja i studium prac Langtona pozwoli przyjrzeć się bliżej lekcjom, które faktycznie miały miejsce, i to w tym samym czasie, gdy instytucja uniwersytetu nabierała kształtu. Projekt ma więc szansę rzucić nowe światło na problem tożsamości uniwersytetu jako takiego oraz dać nam cenną wiedzę na temat słabo znanych początków tej instytucji.