

Dialog to tekst prozaiczny, będący relacją rozmowy (lub rozmów), w całości lub w części wyrażony w mowie niezależnej. Jest to gatunek kojarzony przede wszystkim z Platonem, chociaż był uprawiany przez wielu pisarzy tak współczesnych Platonowi, jak i późniejszych, zarówno w starożytności, jak i w innych epokach (Erazm z Rotterdamu, Gelli, Machiavelli, Berkeley, Schlegel, czy współcześnie chociażby Stanisław Lem). Celem projektu jest analiza przemian dialogu w okresie między Platonem i Ksenofontem - których dialogi stanowią najstarsze zachowane przykłady tej formy literackiej - i około III w. n.e. Realizacja projektu obejmuje dokładną analizę świadectw dokumentujących użycie i przemiany dialogu w okresie hellenistycznym oraz badanie form i konwencji tekstów dialogicznych pierwszych trzech wieków okresu cesarstwa rzymskiego.